**KARTA PRZEDMIOTU**

**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**

**AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | Pedagogika Celestyna Freineta | **Język wykładowy** | Polski |
| **Kod przedmiotu** | PS33 | **Semestr** | III |
| **Kierunek studiów** | Pedagogika | **Liczba godzin** | 10 |
| **Kierownik przedmiotu** | Dr hab. Ewa Zalewska | **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Jednostka prowadząca** | Instytut Studiów Edukacyjnych | **Rygor** | Zaliczenie z oceną  |
| **Poziom kształcenia** | drugi stopień | **Data aktualizacji** |  |
| **Forma studiów** | Niestacjonarne | **Kontakt**  | ewaz4@op.pl |
| **Formy zajęć** | Projekt |  |  |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod efektu kształcenia** | **Przedmiotowe/modułowe** **efekty kształcenia**  | **Metoda kształcenia** | **Metoda weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia**  | **Kod efektu kierunkowego** | **Kod efektu obszarowego** | Rozliczenie Czasu Pracy Studenta |
| **Liczba godzin kontaktowych** | **Godzinowy nakład pracy** | **Liczba punktów ECTS** |
| **W1** | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o pedagogice Celestyna Freinata i możliwościach jej zastosowania w praktyce edukacyjnej | Praca z materiałem źródłowym/ dyskusja | ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_W03 | H2P\_WO6 | **2** | **10** | 0,5 |
| **U1** | potrafi zastosować, w procesie projektowania działalności dydaktycznej, teoretyczne założenia i praktyczne rozwiązania charakterystyczne dla pedagogiki Celestyna Freineta | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_U10 | S2P\_UO4S2P\_UO7 | 4 | 12 | 0,5 |
| **U2** | projektuje-w oparciu o pedagogikę C. Freineta - działania wspierające samodzielność poznawczą ucznia | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_U11 | H2P\_UO2 | 2 | 10 | 0,5 |
| **K1** | dostrzega wartość i znaczenie pedagogiki C. Freineta dla własnej działalności pedagogicznej i rozwoju zawodowego | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_KO1 | H2P\_KO1S2P\_KO1 | 2 | 8 | 0,5 |
|  |  |  |  |  | **Razem** | **10** | **40** | **2** |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **TREŚCI PROGRAMOWE Z PODZIAŁEM NA FORMY ZAJĘĆ** | **Liczba godzin** |
| **Treści programowe – ćwiczenia** |
| **1.** | Pedagogika Celestyna Freineta: przesłanki psychologiczne i społeczne, założenia teoretyczne, praktyczne rozwiązania (formy i technik pracy | 2 |
| **2.** | *Projekt badawczo/ wdrożeniowy – faza przygotowawcza:* wybór tematyki projektu i przygotowanie karty projektu (temat, cele, problematyka, procedura realizacji, formuła prezentacji), wspólne ustalenie kryteriów oceny | 3 |
| **3.** | *Projekt badawczo/ wdrożeniowy – faza realizacji* :konsultacje w ramach zajęć  | 3 |
| **4** | *Projekt badawczy/ wdrożeniowy*: faza prezentacji i oceny | **2** |

 Razem **10**

**LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawowa**  |
| **1.** | Freinet C., *O szkołę ludową,* Ossolineum 1976; Frankiewicz W., Kossak- Główczewski K., *Pedagogika C. Freineta a edukacja regionalna*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1987; Frankiewicz W., *Pedagogika C. Freineta- dzieło i inspiracje*, Polskie Stowarzyszenie Animatorów Pedagogiki Celestyna Freianta, Gdańsk 1993; Semenowicz H., *Freinet w Polsce*, WSiP, Warszawa 1980; Semenowicz H., *Nowoczesna Szkoła Francuska Technik Freineta,* Nasza Księgarnia , Warszawa 1996 |
| **2.** | . |
|  | **Uzupełniająca** |
| **1.** | Frankiewicz W., *Technika swobodnych tekstów jako metoda kształcenia myślenia twórczego,* WSiP, Warszawa 1983, pozostałe lektury dobierane przez studentów w zależności od tematyki projektu |

**KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rygor** | **Kryteria składowe** | **próg zaliczeniowy** | **Waga**  |
| Zaliczenie |  |  |  |
| Zaliczenie z oceną | Ocena projektu | 55% |  |
| Egzamin |  |  |  |

**UWAGI DODATKOWE**

**Metody kształcenia (najpopularniejsze):**

1. Wykład (typy: konwencjonalny; problemowy; konwersatoryjny)
2. Praca z tekstem (jako metoda podająca)
3. Praca z tekstem (analityczno-krytyczna)
4. Praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca)
5. Dyskusja ( jej odmiany: dyskusja zbiorowa, debata, dyskusja panelowa, dyskusja seminaryjna)
6. Studium przypadku (case study)
7. Metoda projektów
8. Burza mózgów
9. Gry dydaktyczne
10. Metoda symulacyjna
11. Metoda ćwiczeniowa (nabywanie umiejętności wykonawczych przez wielokrotne powtarzanie czynności)
12. Pokaz
13. Metody inscenizacyjne

**Metody weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów kształcenia**

1. Egzamin ustny
2. Egzamin pisemny – pytania otwarte
3. Egzamin pisemny – test wielokrotnego wyboru
4. Egzamin praktyczny
5. Ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu
6. Kolokwium
7. Karta oceny
8. Wynik gry dydaktycznej
9. Sprawdzian
10. Ocena uczestników debaty

**Czasowniki operacyjne stosowane przy formułowaniu efektów kształcenia**

1. Wiedza

Nazywa, definiuje, wymienia, tłumaczy, identyfikuje, streszcza, charakteryzuje, bada, uzupełnia, wyciąga wnioski, powtarza, cytuje, szacuje, generalizuje, kojarzy, konstruuje.

1. Umiejętności

Stosuje, analizuje, dokonuje syntezy i oceny, konstruuje, porównuje, klasyfikuje, porządkuje, projektuje, proponuje, organizuje, dowodzi, ustala kryteria, testuje, kompiluje,

1. Kompetencje społeczne

Zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, zachowuje otwartość, pracuje samodzielnie, jest kreatywny, pracuje w zespole, kieruje pracą zespołu, angażuje się, wyciąga wnioski, podejmuje wyzwania, organizuje, dąży, wspiera,odnosi.

**Wyliczenie nakładu pracy studenta**

 1 punkt ECTS 25-30 godzin nakładu pracy studenta

 **KARTA PRZEDMIOTU**

**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**

**AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | Pedagogika Celestyna Freineta | **Język wykładowy** | Polski |
| **Kod przedmiotu** | PS33 | **Semestr** | III |
| **Kierunek studiów** | Pedagogika | **Liczba godzin** | 20 |
| **Kierownik przedmiotu** | Dr hab. Ewa Zalewska | **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Jednostka prowadząca** | Instytut Studiów Edukacyjnych | **Rygor** | Zaliczenie z oceną  |
| **Poziom kształcenia** | drugi stopień | **Data aktualizacji** |  |
| **Forma studiów** | Stacjonarne | **Kontakt**  | ewaz4@op.pl |
| **Formy zajęć** | Projekt |  |  |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod efektu kształcenia** | **Przedmiotowe/modułowe** **efekty kształcenia**  | **Metoda kształcenia** | **Metoda weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia**  | **Kod efektu kierunkowego** | **Kod efektu obszarowego** | Rozliczenie Czasu Pracy Studenta |
| **Liczba godzin kontaktowych** | **Godzinowy nakład pracy** | **Liczba punktów ECTS** |
| **W1** | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o pedagogice Celestyna Freinata i możliwościach jej zastosowania w praktyce edukacyjnej | Praca z materiałem źródłowym/ dyskusja | ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_W03 | H2P\_WO6 | **4** | **6** | 0,5 |
| **U1** | potrafi zastosować, w procesie projektowania działalności dydaktycznej , teoretyczne założenia i praktyczne rozwiązania charakterystyczne dla pedagogiki Celestyna Freineta | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_U10 | S2P\_UO4S2P\_UO7 | 8 | 10 | 0,5 |
| **U2** | projektuje-w oparciu o pedagogikę C. Freineta - działania wspierające samodzielność poznawczą ucznia | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_U11 | H2P\_UO2 | 6 | 8 | 0,5 |
| **K1** | dostrzega wartość i znaczenie pedagogiki C. Freineta dla własnej działalności pedagogicznej i rozwoju zawodowego | Metoda projektów | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_KO1 | H2P\_KO1S2P\_KO1 | 2 | 6 | 0,5 |
|  |  |  |  |  | **Razem** | **20** | **30** | **2** |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **TREŚCI PROGRAMOWE Z PODZIAŁEM NA FORMY ZAJĘĆ** | **Liczba godzin** |
| **Treści programowe – ćwiczenia** |
| **1.** | Pedagogika Celestyna Freineta: przesłanki psychologiczne i społeczne, założenia teoretyczne, praktyczne rozwiązania (formy i technik pracy | 4 |
| **2.** | *Projekt badawczo/ wdrożeniowy – faza przygotowawcza:* wybór tematyki projektu i przygotowanie karty projektu (temat, cele, problematyka, procedura realizacji, formuła prezentacji), wspólne ustalenie kryteriów oceny | 4 |
| **3.** | *Projekt badawczo/ wdrożeniowy – faza realizacji* :konsultacje w ramach zajęć  | 8 |
| **4** | *Projekt badawczy/ wdrożeniowy*: faza prezentacji i oceny | **4** |

 Razem **20**

**LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawowa**  |
| **1.** | Freinet C., *O szkołę ludową,* Ossolineum 1976; Frankiewicz W., Kossak- Główczewski K., *Pedagogika C. Freineta a edukacja regionalna*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1987; Frankiewicz W., *Pedagogika C. Freineta- dzieło i inspiracje*, Polskie Stowarzyszenie Animatorów Pedagogiki Celestyna Freianta, Gdańsk 1993; Semenowicz H., *Freinet w Polsce*, WSiP, Warszawa 1980; Semenowicz H., *Nowoczesna Szkoła Francuska Technik Freineta,* Nasza Księgarnia , Warszawa 1996 |
| **2.** | . |
|  | **Uzupełniająca** |
| **1.** | Frankiewicz W., *Technika swobodnych tekstów jako metoda kształcenia myślenia twórczego,* WSiP, Warszawa 1983, pozostałe lektury dobierane przez studentów w zależności od tematyki projektu |

**KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rygor** | **Kryteria składowe** | **próg zaliczeniowy** | **Waga**  |
| Zaliczenie |  |  |  |
| Zaliczenie z oceną | Ocena projektu | 55% |  |
| Egzamin |  |  |  |

**UWAGI DODATKOWE**

**Metody kształcenia (najpopularniejsze):**

1. Wykład (typy: konwencjonalny; problemowy; konwersatoryjny)
2. Praca z tekstem (jako metoda podająca)
3. Praca z tekstem (analityczno-krytyczna)
4. Praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca)
5. Dyskusja ( jej odmiany: dyskusja zbiorowa, debata, dyskusja panelowa, dyskusja seminaryjna)
6. Studium przypadku (case study)
7. Metoda projektów
8. Burza mózgów
9. Gry dydaktyczne
10. Metoda symulacyjna
11. Metoda ćwiczeniowa (nabywanie umiejętności wykonawczych przez wielokrotne powtarzanie czynności)
12. Pokaz
13. Metody inscenizacyjne

**Metody weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów kształcenia**

1. Egzamin ustny
2. Egzamin pisemny – pytania otwarte
3. Egzamin pisemny – test wielokrotnego wyboru
4. Egzamin praktyczny
5. Ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu
6. Kolokwium
7. Karta oceny
8. Wynik gry dydaktycznej
9. Sprawdzian
10. Ocena uczestników debaty

**Czasowniki operacyjne stosowane przy formułowaniu efektów kształcenia**

1. Wiedza

Nazywa, definiuje, wymienia, tłumaczy, identyfikuje, streszcza, charakteryzuje, bada, uzupełnia, wyciąga wnioski, powtarza, cytuje, szacuje, generalizuje, kojarzy, konstruuje.

1. Umiejętności

Stosuje, analizuje, dokonuje syntezy i oceny, konstruuje, porównuje, klasyfikuje, porządkuje, projektuje, proponuje, organizuje, dowodzi, ustala kryteria, testuje, kompiluje,

1. Kompetencje społeczne

Zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, zachowuje otwartość, pracuje samodzielnie, jest kreatywny, pracuje w zespole, kieruje pracą zespołu, angażuje się, wyciąga wnioski, podejmuje wyzwania, organizuje, dąży, wspiera,odnosi.

**Wyliczenie nakładu pracy studenta**

 1 punkt ECTS 25-30 godzin nakładu pracy studenta