**KARTA PRZEDMIOTU**

**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**

**AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | Edukacja a kultura  | **Język wykładowy** | polski |
| **Kod przedmiotu** | PS20 | **Semestr** | IV |
| **Kierunek studiów** | Pedagogika  | **Liczba godzin** | 20 |
| **Kierownik przedmiotu** | dr Sebastian Dama  | **Liczba punktów ECTS** | 2 |
| **Jednostka prowadząca** | Instytut Stosunków Edukacyjnych  | **Rygor** | Zaliczenie z oceną  |
| **Poziom kształcenia** | Drugi stopień  | **Data aktualizacji** | 13.02.19 |
| **Forma studiów** | Stacjonarne  | **Kontakt**  | s.dama@amw.gdynia.pl  |
| **Formy zajęć** | Wykłady  |  |  |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kod efektu kształcenia** | **Przedmiotowe/modułowe** **efekty kształcenia**  | **Metoda kształcenia** | **Metoda weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia**  | **Kod efektu kierunkowego** | **Kod efektu obszarowego** | Rozliczenie Czasu Pracy Studenta |
| **Liczba godzin kontaktowych** | **Godzinowy nakład pracy** | **Liczba punktów ECTS** |
| **W1** | Ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych realizowanych w ramach studiowanej specjalności  | Wykład konwencjonalny, pokaz, dyskusja dydaktyczna, pokaz, praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca)  | Ocena odpowiedzi w dyskusji, ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu | K\_W07 | S2P\_W03S2P\_W04S2P\_W08S2P\_W09 | 5 | 12,5 | 0,5 |
| **W2** | Ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych dla praktyk pedagogicznych realizowanych w ramach studiowanej specjalności  | Wykład konwencjonalny, pokaz, dyskusja dydaktyczna, pokaz, praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca) | Ocena odpowiedzi w dyskusji, ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu | K\_W08 | S2P\_W02S2P\_W03S2P\_W07 | 5 | 12,5 | 0,5 |
| **U1** | Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności  | Wykład konwencjonalny, pokaz, dyskusja dydaktyczna, pokaz, praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca) | Ocena odpowiedzi w dyskusji, ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu | K\_U07 | S2P\_U01H2P\_U01 | 5 | 12,5 | 0,5 |
| **K1** | Jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne  | Wykład konwencjonalny, pokaz, dyskusja dydaktyczna, pokaz, praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca) | Ocena odpowiedzi w dyskusji, ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu | K\_K07 | S2P\_K02H2P\_K02 | 5 | 12,5 | 0,5 |
|  |  |  |  |  | **Razem** | **20** | **50** | **2** |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **TREŚCI PROGRAMOWE Z PODZIAŁEM NA FORMY ZAJĘĆ** | **Liczba godzin** |
|  | **Treści programowe - wykład** |  |
| **1.**  | Kultura jako zjawisko socjologiczne i pedagogiczne?  | 2 |
| **2.**  | Człowiek jako osoba i podmiot |  |
| **3.**  | Specyfika kultury zachodnioeuropejskiej | 2 |
| **4.** | Kultura w człowieku, czy człowiek twórcą kultury?  | 2 |
| **5.** | Typy społeczeństw | 2 |
| **6.**  | Uniwersalność i partykularność ludzkiego myślenia w procesach kulturotwórczych  | 2 |
| **7.**  | Czas jako czynnik kulturotwórczy  | 2 |
| **8.**  | Kultura a cywilizacja w procesie edukacji  | 2 |
| **9.**  | Tradycja jako wytwór kultury  | 2 |
| **10.** | Współczesne zjawiska i dylematy kultury i edukacji  | 2 |
|  | Razem | **20** |

**LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawowa**  |
| **1.** | J. Bruner, *Kultura edukacji*, Universitatis, Kraków 2010.  |
| **2.**  | *Kultura i edukacja* (konteksty i kontrowersje*)*;(red. W. Jakubowskiego), „Impuls”, Kraków 2001.  |
| **3.** | J. Nikitorowicz, *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, WAIP, Warszawa 2009. |
| **4.**  | D. Throsby, *Kultura a rozwój*, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2013. |
|  | **Uzupełniająca** |
| **1.** | C. Geertz, *Interpretacja kultur*, WUJ, Kraków 2005. |
| **2.** | Z. Baumna, *Globalizacja,* PIW, Warszawa 2000.  |
| **3.**  | A. Męczykowska, *Podmiot i pedagogika*. *Od oświeceniowej utopii ku pokrytycznej dekonstrukcji*, WNDSWE, Wrocław 2006.  |
| **4.**  | T. Buliński, *Człowiek do zrobienia. Jak kultura tworzy człowieka*. *Studium antropologiczne*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2002.  |

**KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rygor** | **Kryteria składowe** | **próg zaliczeniowy** | **Waga**  |
| Zaliczenie | Obecność na zajęciach | 60% | 1.0 |
| Zaliczenie z oceną | Ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu | 60% | 1.0 |
| Egzamin | — | — | — |

**UWAGI DODATKOWE**

**Metody kształcenia (najpopularniejsze):**

1. Wykład (typy: konwencjonalny; problemowy; konwersatoryjny)
2. Praca z tekstem (jako metoda podająca)
3. Praca z tekstem (analityczno-krytyczna)
4. Praca z materiałem źródłowym (jako metoda problemowa/poszukująca)
5. Dyskusja ( jej odmiany: dyskusja zbiorowa, debata, dyskusja panelowa, dyskusja seminaryjna)
6. Studium przypadku (case study)
7. Metoda projektów
8. Burza mózgów
9. Gry dydaktyczne
10. Metoda symulacyjna
11. Metoda ćwiczeniowa (nabywanie umiejętności wykonawczych przez wielokrotne powtarzanie czynności)
12. Pokaz
13. Metody inscenizacyjne

**Metody weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów kształcenia**

1. Egzamin ustny
2. Egzamin pisemny – pytania otwarte
3. Egzamin pisemny – test wielokrotnego wyboru
4. Egzamin praktyczny
5. Ewaluacja projektu na podstawie np. prezentacji wytworu
6. Kolokwium
7. Karta oceny
8. Wynik gry dydaktycznej
9. Sprawdzian
10. Ocena uczestników debaty

**Czasowniki operacyjne stosowane przy formułowaniu efektów kształcenia**

1. Wiedza

Nazywa, definiuje, wymienia, tłumaczy, identyfikuje, streszcza, charakteryzuje, bada, uzupełnia, wyciąga wnioski, powtarza, cytuje, szacuje, generalizuje, kojarzy, konstruuje.

1. Umiejętności

Stosuje, analizuje, dokonuje syntezy i oceny, konstruuje, porównuje, klasyfikuje, porządkuje, projektuje, proponuje, organizuje, dowodzi, ustala kryteria, testuje, kompiluje,

1. Kompetencje społeczne

Zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, zachowuje otwartość, pracuje samodzielnie, jest kreatywny, pracuje w zespole, kieruje pracą zespołu, angażuje się, wyciąga wnioski, podejmuje wyzwania, organizuje, dąży, wspiera, odnosi.

**Wyliczenie nakładu pracy studenta**

 1 punkt ECTS 25-30 godzin nakładu pracy studenta