**KARTA PRZEDMIOTU**

**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**

**AKADEMIA MARYNARKI WOJENNEJ**

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | Alternatywne systemy pedagogiczne | **Język wykładowy** | Polski |
| **Kod przedmiotu** | As | **Semestr** | V |
| **Kierunek studiów** | Pedagogika | **Liczba godzin** | 30 |
| **Kierownik przedmiotu** | mgr Janetta Charuta-Kojkoł | **Liczba punktów ECTS** | 3 |
| **Jednostka prowadząca** | Instytut Studiów Edukacyjnych | **Rygor** | Zaliczenie z oceną |
| **Poziom kształcenia** | Pierwszy stopień | **Data aktualizacji** | 31.08.2018 |
| **Forma studiów** | Stacjonarne | **Kontakt** | j.charutakojkol@amw.gdynia.pl |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA I ROZLICZENIE CZASU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer efektu kształcenia** | **Modułowe(przedmiotowe)efekty kształcenia** | **Metoda kształcenia, organizacyjne formy zajęć** | **Metoda weryfikacji osiągnięcia efektu kształcenia** | **Kod efektu kierunkowego** | **Kod efektu obszarowego** | Rozliczenie Czasu Pracy Studenta | | |
| **Liczba godzin kontaktowych** | **Godzinowy nakład pracy** | **Liczba punktów ECTS** |
| **W1** | poprawnie charakteryzuje najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, wyjaśnia ich historyczne i kulturowe uwarunkowania | Praca z materiałem źródłowym, dyskusja zbiorowa | Karta oceny | K\_W11 | H1A\_W06 | 5 | 10 | 0,5 |
| **W2** | wymienia i opisuje elementy metodyki kształcenia i wychowania typowe dla głównych alternatywnych systemów pedagogicznych | Praca z materiałem źródłowym, dyskusja zbiorowa | Karta oceny | K\_W16 | H1A\_W04 | 5 | **10** | 0,5 |
| **U1** | pełni różne role w zespole wykonującym projekt edukacyjny; wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację celów w obszarze działań edukacyjnych | Projekt | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_U13 | H1A\_U05 | 10 | 15 | 1 |
| **K1** | docenia znaczenie alternatywnych koncepcji pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych; wykorzystuje zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych | Projekt | Ewaluacja projektu na podstawie prezentacji wytworu | K\_K02 |  | 10 | 15 | 1 |
|  | | | **Razem** |  | | **30** | **45** | **3** |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści programowe** | **Liczba godzin** |
| **1** | Alternatywne systemy pedagogiczne w Polsce i na świecie. Czym są i jakie są ich główne cechy? | 2 |
| **2** | Charakterystyka wybranych koncepcji alternatywnych – idea edukacji oraz główne założenia systemów pedagogicznych takich autorów, jak: R. Steiner, J. Dewey, M. Montessori, A. Ferriere, H. Parkhurst, O. Decroly, H. Rowid, J. Korczak, A. S. Neill, P. Petersen, C. Freinet – projekty zespołowe | 20 |
| **3** | Ogólne założenia szkolnictwa alternatywnego | 2 |
| **4** | Przykłady polskich szkół alternatywnych | 2 |
| **5** | Edukacja domowa w Polsce i na świecie | 2 |
| **6** | Współczesne kontrowersje i dylematy edukacji alternatywnej | 2 |
| **Razem** | **30** |

**LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Podstawowa** |
| **1.** | Melosik Z., Śliwerski B. (red.), *Edukacja alternatywna w XXI wieku*, Wyd. Impuls, Kraków 2013. |
| **2.** | Śliwerski B., *Teoretyczne podstawy edukacji alternatywnej*, Wyd. Impuls, Kraków 2009. |
| **3.** | Łukaszewicz R., *Studia nad alternatywami w edukacji*, Fundacja Wolne Inicjatywy, Wrocław 2002. |
| **4.** | Okoń W., *Dziesięć Szkół Alternatywnych*, WSiP, Warszawa 1997. |
|  | **Uzupełniająca** |
| **1.** | Kwieciński Z., *Alternatywy myślenia o/dla edukacji*, IBE, Warszawa 2001. |
| **2.** | Śliwerski B., *Pedagogika alternatywna. Postulaty, projekty i kontynuacje*, Wyd. Impuls, Kraków 2007. |
| **3.** | Śliwerski B., *Edukacja pod prąd*, Wyd. Impuls, Kraków 2001. |
| **4.** | Sajdak A., *Edukacja kreatywna*, WAM, Kraków 2008*.* |
| **5.** | Figiel M., *Szkoły autorskie w Polsce. Realizacje edukacyjnych utopii*, Wyd. Impuls, Kraków 2001. |

**KRYTERIA ROZLICZENIA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rygor** | **Kryteria składowe** | **próg zaliczeniowy** | **Waga** |
| Zaliczenie |  |  |  |
| Zaliczenie z oceną | * ocena średnia z ćwiczeń * ewaluacja projektu | 55%  80% | 0.3  0.7 |
| Egzamin |  |  | 1 |