**Tematyka prac licencjackich 210 PM**

**dr Radosław BRESKA**

1. **Z zakresu patologii społecznej** – zagadnienia związane z uzależnieniami, współuzależnieniem, syndromem DDA, dysfunkcyjnym systemem rodzinnym oraz profilaktyką społeczną.
2. **Z zakresu kryminologii** – czyny karalne popełniane przez nieletnich wychowanków instytucji resocjalizacyjnych, psychopedagogiczne uwarunkowania przestępczości z użyciem przemocy, społeczny odbiór przestępczości.
3. **Z zakresu metodyki resocjalizacji** – postawy i oczekiwania wychowanków Zakładów Poprawczych i skazanych odbywających kary pozbawienia wolności wobec proponowanych oddziaływań psychokorekcyjnych.

**dr hab. Astrid MĘCZKOWSKA-CHRISTIANSEN, prof. AMW**

1. Pedagogika **wczesnej edukacji** (w różnych zakresach, w tym: metodyczny, wychowawczo-socjalizacyjny, społeczne aspekty funkcjonowania różnych grup uczniów w przestrzeni szkoły).
2. **Młodzież**: problemy współczesnej młodzieży, uczestnictwo obywatelskie młodzieży, orientacje polityczne młodzieży, subkultury i grupy młodzieżowe
i in.; analiza doświadczeń młodzieży (doświadczeń szkolnych, życiowych, zawodowych).
3. Pedagogika **dziecka**, w tym dziecięce sposoby rozumienia świata (świata szkoły, rodziny i innych obszarów doświadczenia dziecka).
4. Szkolne praktyki oceniania, w tym **ocenianie zachowania uczniów.**
5. Ukryty program szkoły, w tym praktyki nieuczciwości (**ściąganie**).
6. Uczenie się – w szczególności **„codzienne” strategie uczenia** się wśród młodzieży akademickiej i szkolnej.
7. Przekształcenia współczesnej **rodziny** i innych środowisk wychowawczych.
8. **Badania monograficzne** placówek oświatowych.
9. **Innowacje** w zakresie wczesnej edukacji (**przedszkolnej** i wczesnszkolnej)
z zastosowaniem „badania w działaniu” (***action research***).
10. Możliwość akceptacji **innych** **propozycji studenta**, o ile są przemyślane, mieszczą się w kierunkach badań pedagogicznych i są związane z możliwym dostępem do potencjalnych grup badanych.

**dr hab. Anna WASILEWSKA, prof. AMW**

1. **Językowa twórczość dziecięca**. Rekonstrukcja doświadczeń kulturowych
i społecznych z wypowiedzi dzieci.
2. **Literatura dla dzieci**, z perspektywy pedagogicznej. Jak wykorzystywany jest w edukacji utwór literacki jako nośnik znaczeń (uwikłania ideologiczne, społeczne i kulturowe)? Jak dziecko odbiera utwór literacki?
3. **Doświadczenia kulturowe dzieci.** Z jakimiprzekazami paraliterackimi (filmy, animacje, komiksy) spotyka się dziecko? Jak dziecko odbiera różne przekazy kulturowe?
4. **Konstruowanie znaczeń w umyśle dzieci – naiwne koncepcje dziecięce.** Jak dziecko interpretuje świat? (społeczny, kulturowy, historyczny).

*Uwaga!!! Ostateczny temat pracy licencjackiej zostanie ustalony w wyniku rozmowy między promotorem,
a dyplomantem*